

III Jornadas de Literatura de Horror
Feria del Libro del Palacio de Minería
en homenaje a Mary Shelley
por el Bicentenario de la publicación de
“Frankenstein”
Coordinadas por
Vicente Quirarte y Roberto Coria

Antecedentes. “El sueño de la razón produce monstruos”, escribió Francisco de Goya en una de sus más inquietantes litografías de los *Caprichos*, concebida cuando sus fantasmas internos se rebelaban y le revelaban las luces de lo oscuro. Contemporáneamente, Mary Shelley creaba el personaje de Víctor Frankenstein, que trasciende su filiación gótica para convertirse en símbolo de quien intenta equiparar su obra a la de los dioses o la Naturaleza: crear un hombre, dar la vida a otro ser.

En tiempos de estudios de género, clonación e ingeniería genética, la novela de Mary Shelley dista de ser una ficción para el consumo efímero. Aquella joven de dieciocho años, testigo y protagonista del huracán que modificaba hábitos, países, voluntades, tuvo la lucidez para hacer cabalgar su pesadilla -jaca nocturna- en los campos de la ciencia y la filosofía, y crear una obra aún inquietante, lo cual demuestra que la recepción de su novela -como corresponde a un clásico- necesitaba del tiempo para apreciar más claramente las relaciones peligrosas -y en su novela fatales- entre la imaginación y el conocimiento científico.

Este año, las Jornadas pretenden estudiar la novela de Mary Shelley y las transformaciones discursivas que ha tenido a través del tiempo en diferentes ramas del conocimiento.

Conferencias y mesas redondas

VIERNES 23 DE FEBRERO. CAPILLA

17:00 a 17:45 hrs.	Conferencia magistral inaugural. Los riesgos de las metáforas: Galvani, Frankenstein y la chispa de la vida.	Antonio Lazcano Araujo (El Colegio Nacional).
18:00 a 18:45 hrs.	Conferencia. Una mujer llamada Mary Shelley y un monstruo llamado Romanticismo.	Vicente Quirarte (El Colegio Nacional).
19:00 a 19:45 hrs.	Diálogo. Frankenstein: ciencia	Gabriela Frías Villegas y

	romántica y mito.	Silvia Piñera.
--	-------------------	----------------

SÁBADO 24 DE FEBRERO. GALERÍA DE RECTORES

14:00 a 14:45 hrs.	Diálogo. Mary Shelley y John Polidori, hermanos de sangre y tinta.	Luisa Iglesias Arvide y Natalia Cadillo.
15:00 a 15:45 hrs.	Diálogo. La Criatura y sus transformaciones en la pantalla grande.	Pablo Guisa y Abraham Castillo.
17:00 a 17:45 hrs.	Lectura dramatizada. Habla la Criatura.	Elena de Haro y Sergio Rüed. Dirección de Eduardo Ruiz Saviñón.